

# Tejados de Barcelona

Miguel Herranz



www.ggiii.com

GG



© del texto y las ilustraciones: Miguel Herranz  
© Editorial Gustavo Gili, SL, Barcelona, 2016

*Printed in Spain*

ISBN: 978-84-252-2846-9

Depósito legal: B. 16.308-2016

Impresión: agpograf impressors, Barcelona

**Editorial Gustavo Gili, SL**

Via Laietana 47, 2º, 08003 Barcelona, España.

Tel. (+34) 93 322 81 61

Valle de Bravo 21, 53050 Naucalpan, México.

Tel. (+52) 55 55 60 60 11

Diseño de la cubierta: Toni Cabré/Editorial Gustavo Gili, SL

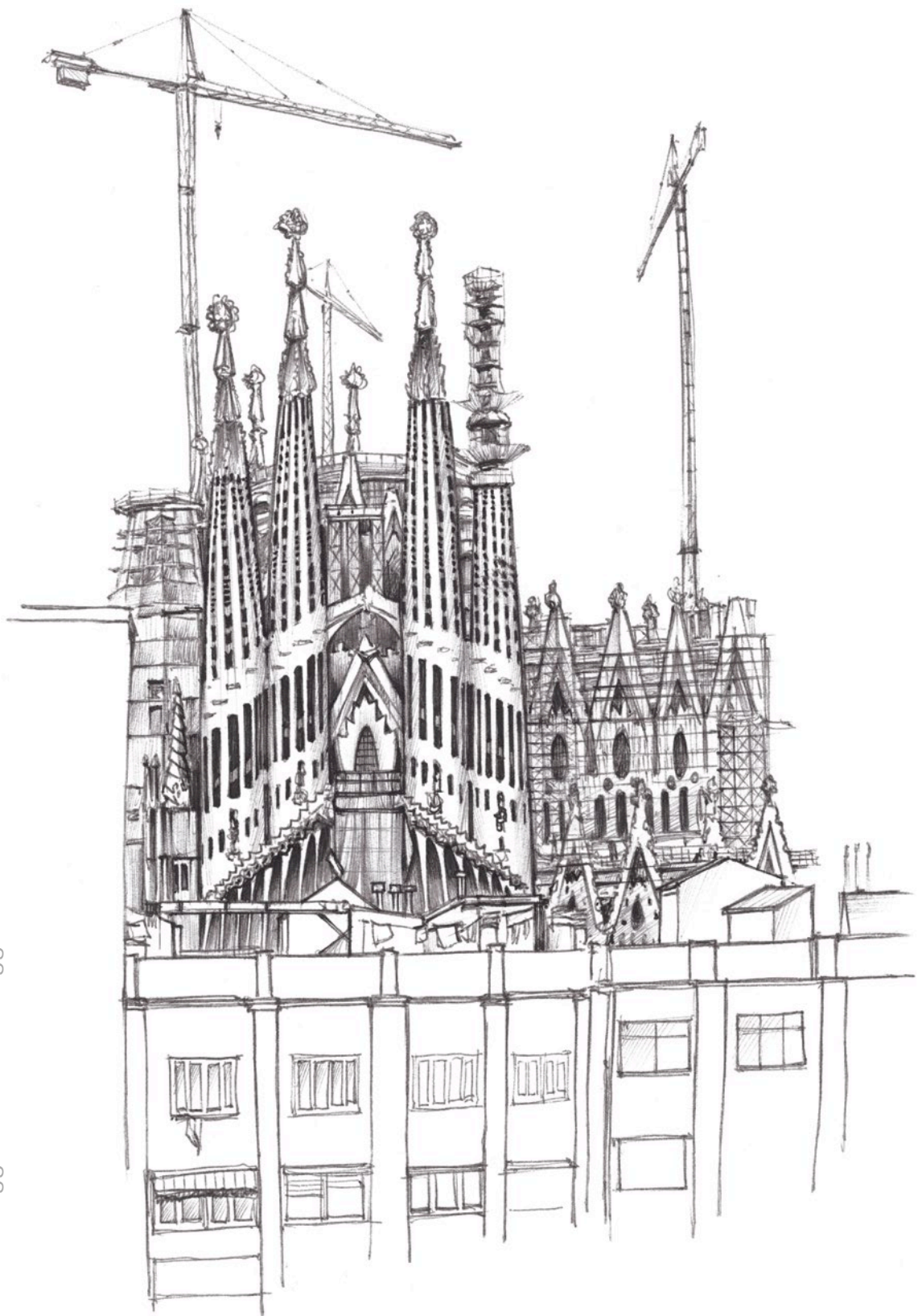
Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Dirijase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, [www.cedro.org](http://www.cedro.org)) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra. La Editorial no se pronuncia ni expresa ni implícitamente respecto a la exactitud de la información contenida en este libro, razón por la cual no puede asumir ningún tipo de responsabilidad en caso de error u omisión.



# Tejados de Barcelona

Miguel Herranz



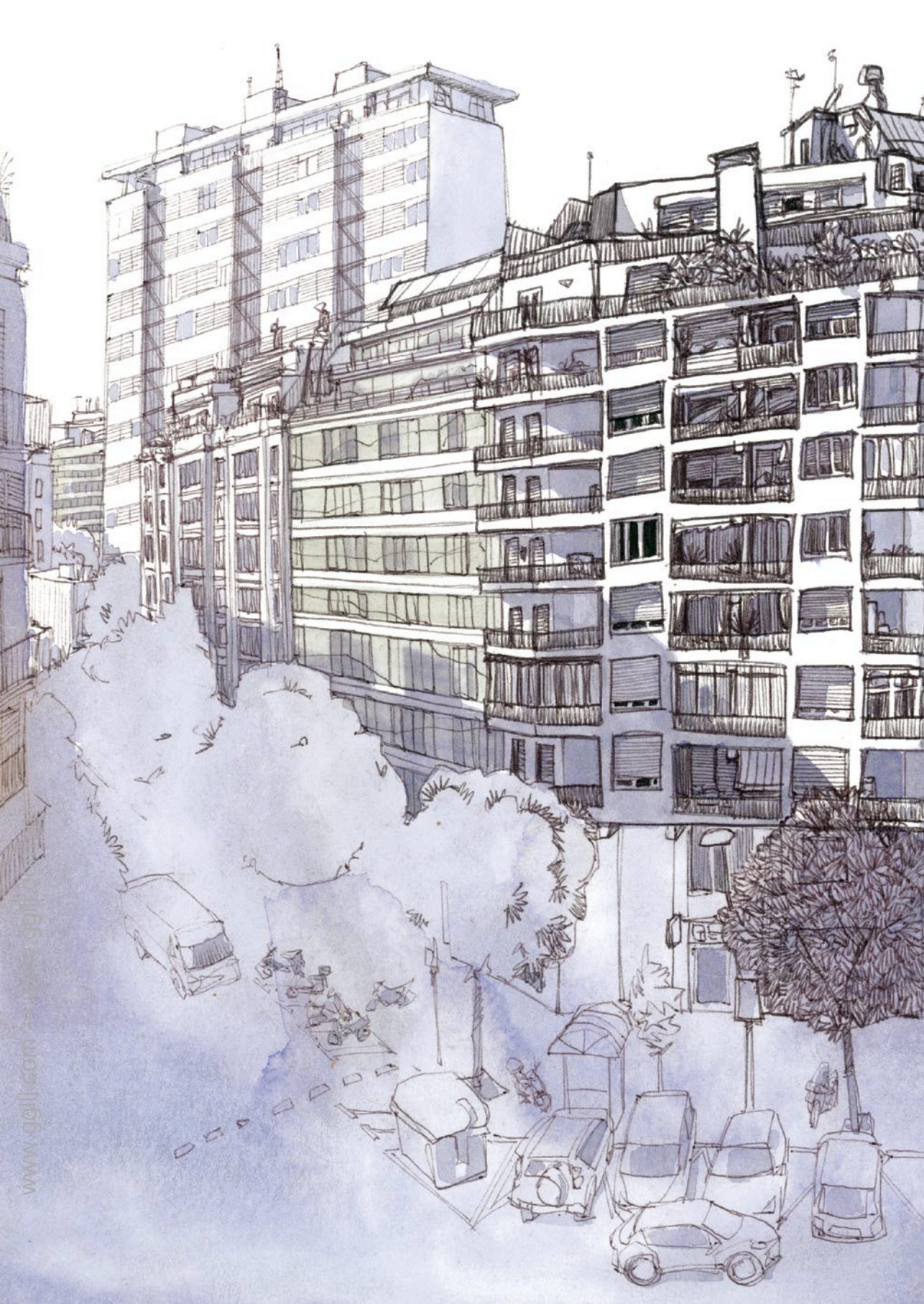


Siempre me ha atraído dibujar desde los tejados, pero nunca lo he hecho de forma sistemática. Hay en ello algo melancólico y crepuscular, aunque solo sea porque el sol se pone más tarde visto desde una azotea. Los tejados son como esos actores secundarios que son más feos pero mejores intérpretes que el protagonista. Antihéroes simpáticos que bailan peor y no ligan, pero saben.

Los tejados no tienen frisos ni cariátides sino cables, antenas y chimeneas. No tienen muros y, desde ellos, puedes ver el mar. No miras desde abajo a los gigantes, estás encaramado sobre sus hombros.

No hace muchos años que vivo en Barcelona, pero tengo la sensación de que gracias a este libro he llegado a conocerla mejor que a ninguna de las ciudades donde he vivido antes.



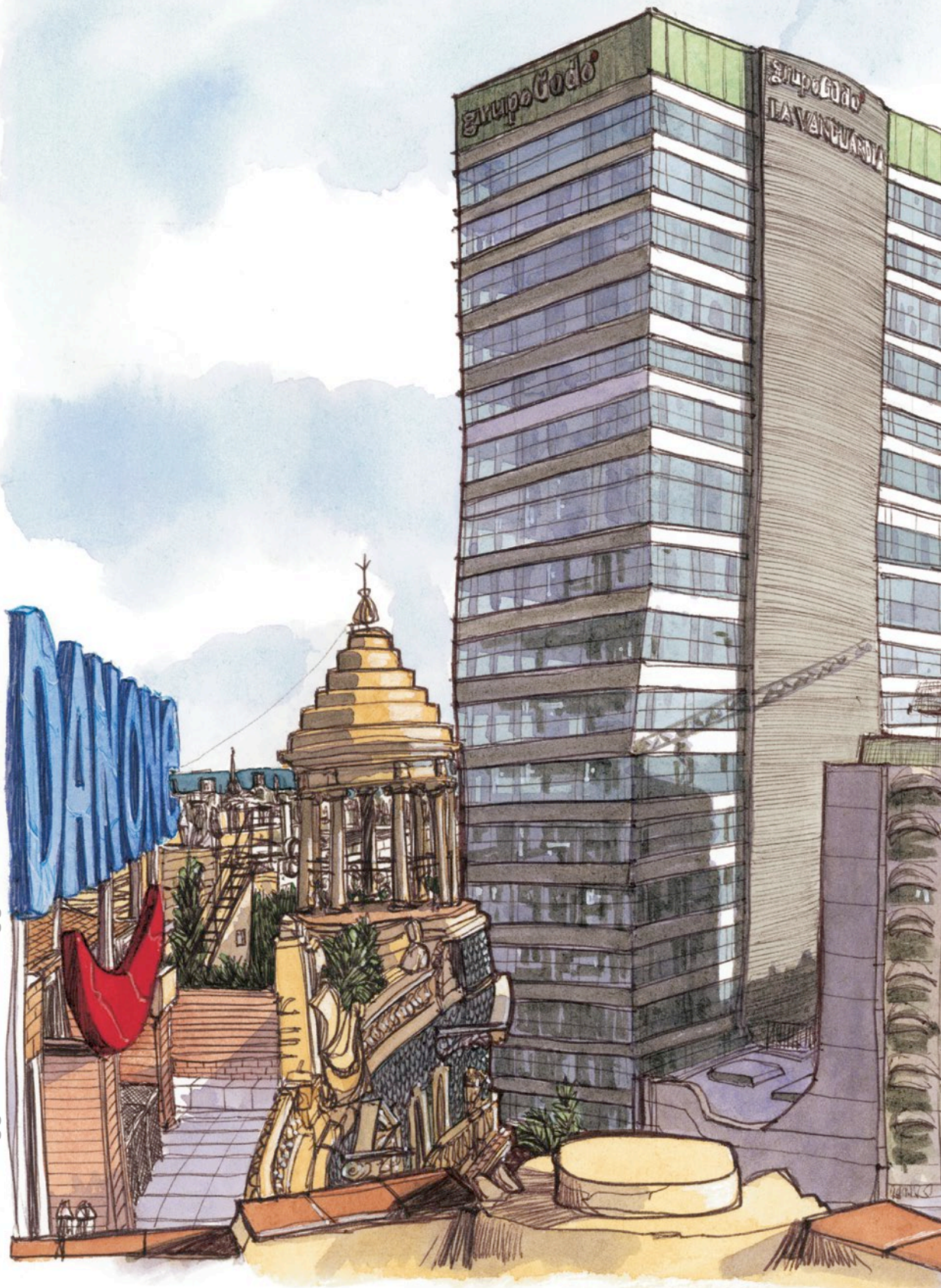






Esto es lo primero que veo cada día cuando me levanto, abro las cortinas y subo la persiana.







Alguien dice: “Alquilé un coche con chófer para ir a El Bulli y poder beber lo que quisiera”. Yo sigo dibujando el logo de los yogures.

Desde arriba, Barcelona es como otra ciudad, hay otra luz, otros colores, otros ritmos, otros sonidos, otra gente...











www.digit.com.mx