



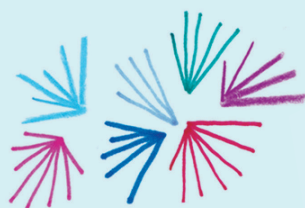
UN DIARIO VISUAL

Aprende a dibujar La información
de tu vida cotidiana

GIORGIA LUPI
STEFANIE POSAVEC



JUEGA CON
VARIACIONES




PRUEBA DISTINTOS
COLORES Y TÉCNICAS




AÑADE DETALLES
Y PROFUNDIDAD
A LOS REGISTROS



ESTE DIARIO PERTENECE A:



HOLA, SOY GIORGIA,
ME DEDICO AL DISEÑO DE
INFORMACIÓN, SOY ITALIANA
Y VIVO EN NUEVA YORK.



Y yo STEFANIE, me dedico
al diseño de información,
soy estadounidense y vivo en
Londres.

NOS HICIMOS AMIGAS DESPUÉS DE
PASARNOS UN AÑO DIBUJANDO E
INTERCAMBIANDO NUESTROS DATOS
PERSONALES.

ESTA FORMA DE LLEVAR UN DIARIO
VISUAL NOS HA AYUDADO A PRESTAR MÁS
ATENCIÓN A LOS DETALLES COTIDIANOS
DE NUESTRA VIDA...

... y creemos que esto es algo
que cualquiera que quiera
mejorar su creatividad y
conocerse mejor puede hacer.

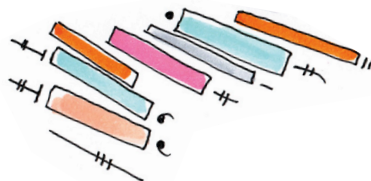


ESTE DIARIO ES PARA TI,
PARA QUE INICIES TU VIAJE POR EL
MUNDO DE LA DOCUMENTACIÓN
PERSONAL.

ESPERAMOS QUE TE INSPIRE A HACER MUCHAS COSAS:

- Mirar el mundo con nuevos ojos y darte cuenta de que todo puede ser un punto de partida creativo para experimentar y expresarte.
- Bajar el ritmo, valorar los pequeños detalles de tu vida y establecer vínculos con otras personas.
- Ver los datos como una herramienta que puedes emplear en tu vida cotidiana.
- Descubrir a través del dibujo de datos todo un universo creativo por explorar.

¡FELIZ DIARIO!



¿CÓMO FUNCIONA ESTE DIARIO?

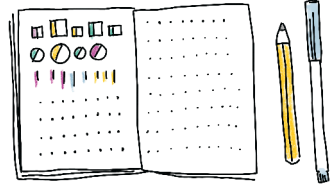
ESTE DIARIO CONSTA DE TRES PARTES PRINCIPALES

- APRENDER A VER

Supera tu miedo a la página en blanco a la vez que aprendes cómo usar los datos de manera creativa.



Obtén inspiración visual



y elabora una serie de herramientas propias

- OBSERVAR, RECOPIRAR, DIBUJAR

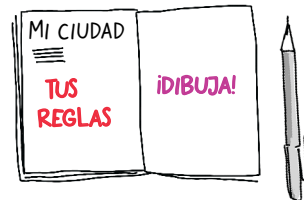
Sumérgete en el mundo de los datos con nuestras actividades guiadas: observa, detecta, cuenta y dibuja.



- DESARROLLAR UN LENGUAJE VISUAL PROPIO

Te damos ideas para que las dibujes con tus datos, tus reglas y tu estilo propio.

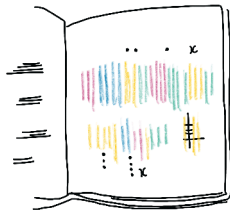
Elabora un vocabulario personal para usar los datos como herramienta de diseño



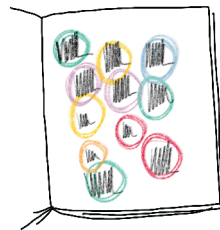
Proponemos actividades de DIFERENTE DURACIÓN para que te resulte fácil encajarlas en tu rutina:

ACTIVIDADES INDEPENDIENTES en las que recopilas y dibujas los datos de una sola vez.

Actividades DIARIAS, SEMANALES, MENSUALES y SIN PLAZO FIJO. No te dejes intimidar por su duración: cuanto más largo es el plazo, más sencillo es recopilar y dibujar.



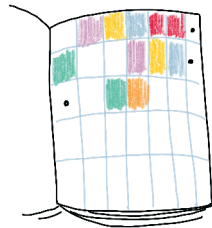
Sentarme a analizar mi armario



1 día de envidia



Lo que he comido en 1 semana



30 días de nuevos hábitos cotidianos

Puedes contemplar tu vida desde CUALQUIER ÁNGULO:

- Actividades de DOCUMENTACIÓN PERSONAL en las que dibujes tus actividades y experiencias durante un tiempo determinado.
- MAPEOS en los que registres aspectos diversos de tu vida, que pueden ir desde lo material (tu armario) hasta lo emocional (tu pasado).
- RETOS que, mediante el seguimiento y la representación gráfica de diversas actitudes, te ayuden a modificar tu conducta.

**TÚ DECIDES EN QUÉ ORDEN
REALIZAR LAS ACTIVIDADES**

INTRODUCCIÓN

APRENDER A VER

Desarrolla tu propio vocabulario visual
Qué podemos aprender de otros campos y disciplinas
Prueba tus útiles de dibujo
Plasmar emociones dibujando formas sencillas
Dibujar como manera de medir
Los ritmos de mi cuerpo
Dibuja variaciones de formas básicas
Sigue las reglas (con tus propios datos)
Reglas de dibujo + datos = variabilidad
Paletas de color

OBSERVAR, RECOPIRAR, DIBUJAR

Actividades independientes

- 01 Mi cuerpo
- 02 Cumpleaños
- 03 Lo que me hace sentir la música
- 04 Mi teléfono móvil
- 05 Mis amigos
- 06 Mis libros
- 07 Mi pintor favorito
- 08 Lo que ve mi cámara
- 09 Mi armario
- 10 Mi pasado
- 11 Mis viajes
- 12 Los sonidos que me rodean
- 13 Autorretrato a partir de datos
- 14 Mi look diario

Actividades de un día

- 15 Las palabrotas que digo
- 16 El tiempo que paso a solas
- 17 Mi buzón de correo

Actividades de cinco días

- 18 Distracciones
- 19 Mindfulness
- 20 Envidia
- 21 Lamentos

Actividades de una semana

- 22 Lo que como
- 23 Lo que compro
- 24 Estado emocional
- 25 Mis preocupaciones
- 26 Ser más amable
- 27 Lo que me da confianza
- 28 Cómo me afecta el tiempo
- 29 Equilibrar mis horarios

Actividades de un mes

- 30 Adoptar (y mantener) un nuevo hábito

Actividades continuas (hasta completarlas)

- 31 ¡Gracias!
- 32 Superar el miedo a la imperfección (y aceptarla)
- 33 Belleza
- 34 Sonreír a los desconocidos
- 35 Oda a la persona que amo

DESARROLLAR UN LENGUAJE VISUAL PROPIO

VER EL MUNDO CON OJOS DE RECOLECTOR DE DATOS

- 36 Mi rutina de ejercicio/actividad física
- 37 Mi lista de cosas pendientes
- 38 Contacto físico
- 39 Desconectar de las redes sociales
- 40 Mi familia
- 41 Conversaciones cotidianas
- 42 Recuerdo de mis vacaciones
- 43 Mis pensamientos negativos
- 44 Mi colección de música
- 45 Procrastinar
- 46 Los animales que veo
- 47 Presión frente a deseo

SOBRE DEAR DATA

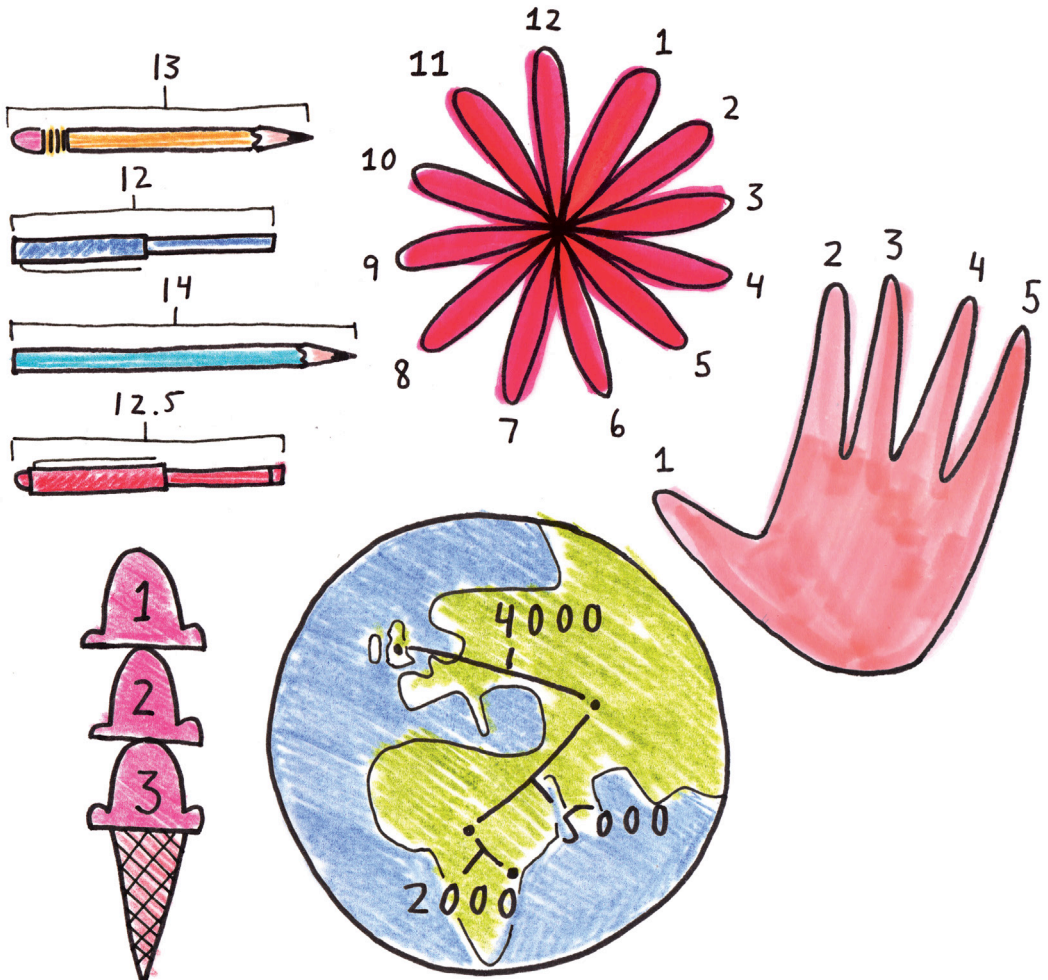
LAS AUTORAS

INTRODUCCIÓN

¿QUÉ SON LOS DATOS?

Todas Las plantas, todas Las personas y todas Las interacciones en Las que participamos pueden mapearse, contarse y medirse, y el resultado de esas mediciones son Lo que denominamos datos.

Una vez que sabes cómo buscar estos números invisibles, empiezas a verLos por todas partes, en todas Las cosas.



¿POR QUÉ TIENEN IMPORTANCIA?

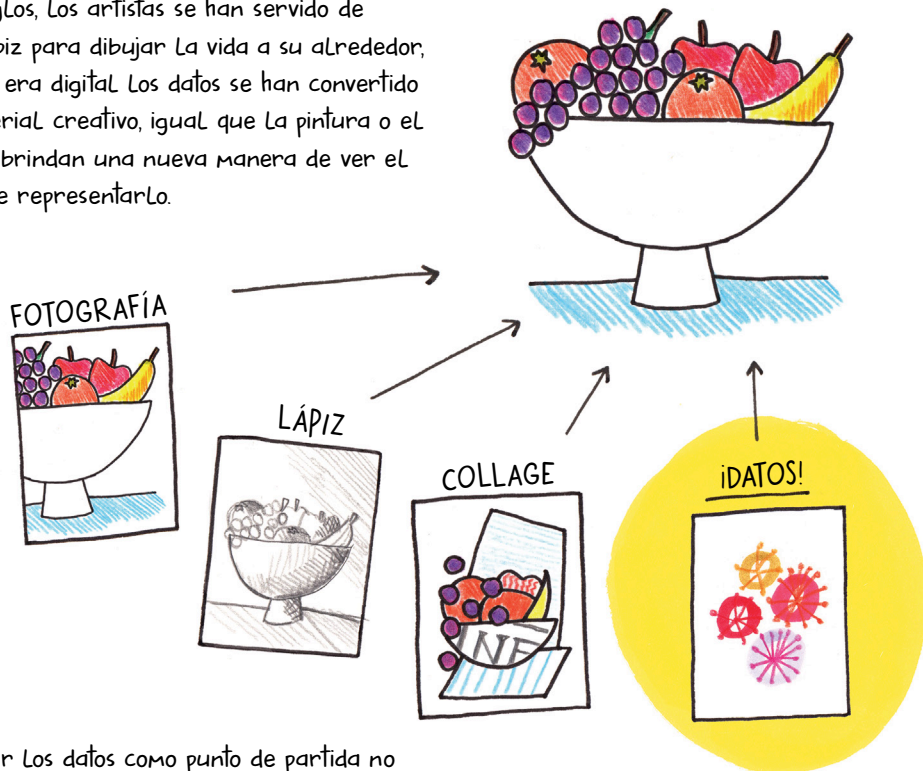
Igual que una fotografía plasma un momento concreto del tiempo, recoger los datos de nuestra vida cotidiana puede servirnos para componer una instantánea del mundo que podemos usar para definir los patrones que subyacen a todas las facetas de nuestra vida, desde nuestra existencia digital hasta el mundo natural.

Mirar el mundo a través del cristal de los datos y dibujar los patrones que observamos en los detalles de nuestra vida puede hacer que nos fijemos con más detenimiento en lo que acontece a nuestro alrededor y, al mismo tiempo, que sintonicemos más con nuestro mundo y con nosotros mismos.

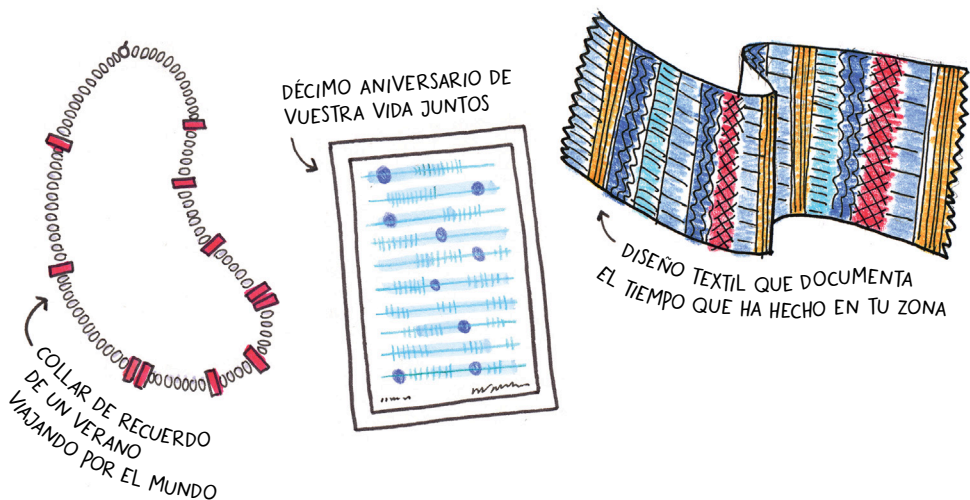


PINTURA, PAPEL, ARCILLA... ¡Y DATOS!

Durante siglos, Los artistas se han servido de papel y lápiz para dibujar La vida a su alrededor, pero en La era digital Los datos se han convertido en un material creativo, igual que La pintura o el papel. Nos brindan una nueva manera de ver el mundo y de representarlo.

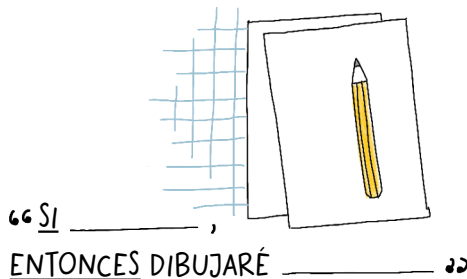


Puedes usar Los datos como punto de partida no solo para dibujar y descubrir, sino para otros procesos creativos, como La elaboración de joyas, regalos, motivos textiles, esculturas y muchas cosas más.

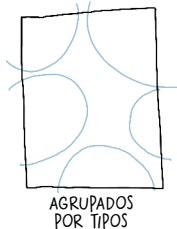
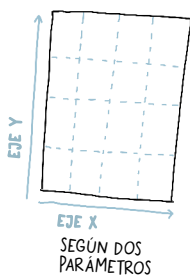
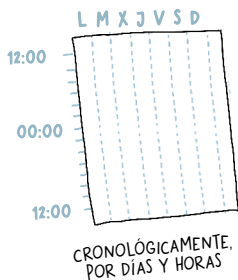


HALLAR LA LIBERTAD EN LAS LIMITACIONES

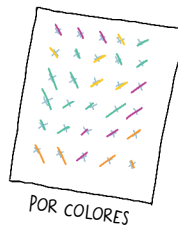
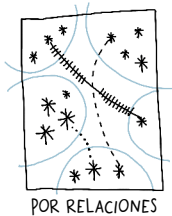
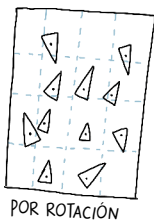
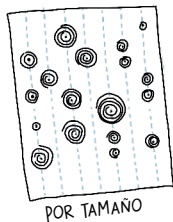
¿Te asusta la página en blanco? Usar datos para dibujar incentivará tu creatividad. Una vez que establezcas algunas reglas, todos los símbolos, colores, motivos y trazos que uses vendrán determinados por lo que hayas observado, contado y categorizado.



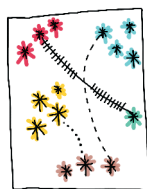
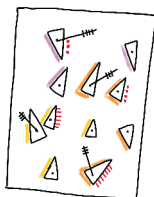
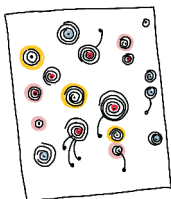
REGLAS PARA ORGANIZAR LOS DATOS:



REGLAS PARA LAS FORMAS BÁSICAS DE LOS DATOS:

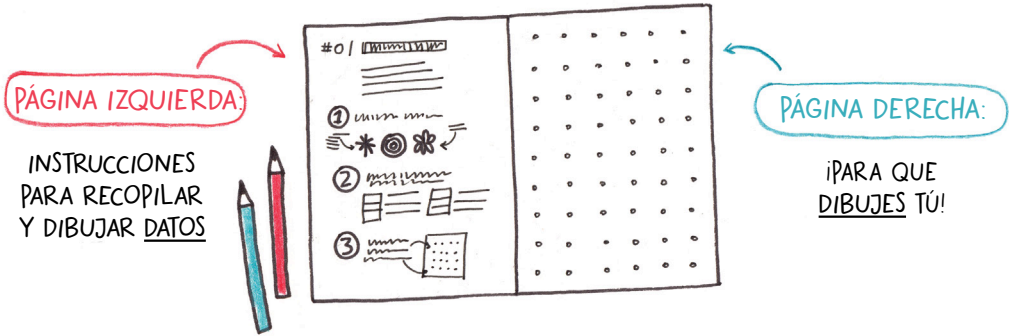


REGLAS DE COLOR SEGÚN SUS ATRIBUTOS:



RECOPILA Y DIBUJA TUS DATOS

TODAS LAS ACTIVIDADES SIGUEN EL MISMO FORMATO:



HAY INFINIDAD DE MANERAS DE RECOPILAR DATOS. EMPLEA LA QUE TE FUNCIONE MEJOR.

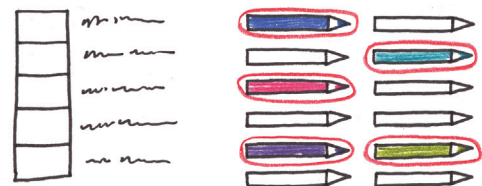


¿Y QUÉ LÁPICES O ROTULADORES USO?

LEYENDA **COLOREADA** → USA LOS MISMOS COLORES



LEYENDA **EN BLANCO** → USA LOS COLORES QUE QUIERAS



¿PREPARADO PARA COMPARTIR TUS DIBUJOS CON EL MUNDO ENTERO?

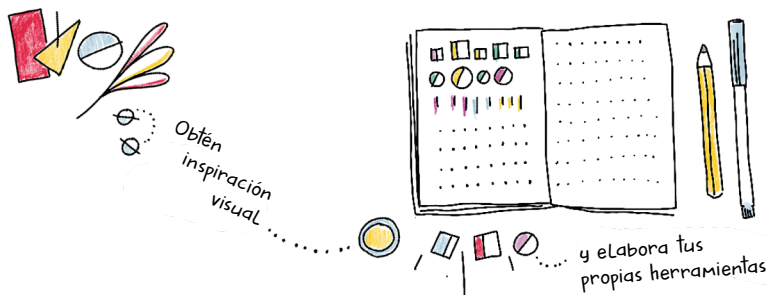


ÚNETE A NUESTRA COMUNIDAD Y COMPARA TUS DATOS CON LOS DEMÁS.

Cuando publiques tus dibujos en Las redes sociales, añade los hashtags #deardata y #observecollectdraw para compartirlos con la extensa comunidad que documenta su vida mediante dibujos.

APRENDER A VER

Supera tu pánico a la hoja en blanco al tiempo que aprendes a usar los datos como material creativo.



COMPRA EL LIBRO EN TU **LIBRERÍA HABITUAL**
O DIRECTAMENTE EN LA **TIENDA ONLINE** DE LA
EDITORIAL GUSTAVO GILI:

GG

<https://ggili.com/un-diario-visual-aprende-a-dibujar-informacion-libro.html>

GG México

<https://ggili.com.mx/un-diario-visual-aprende-a-dibujar-informacion-libro.html>

