

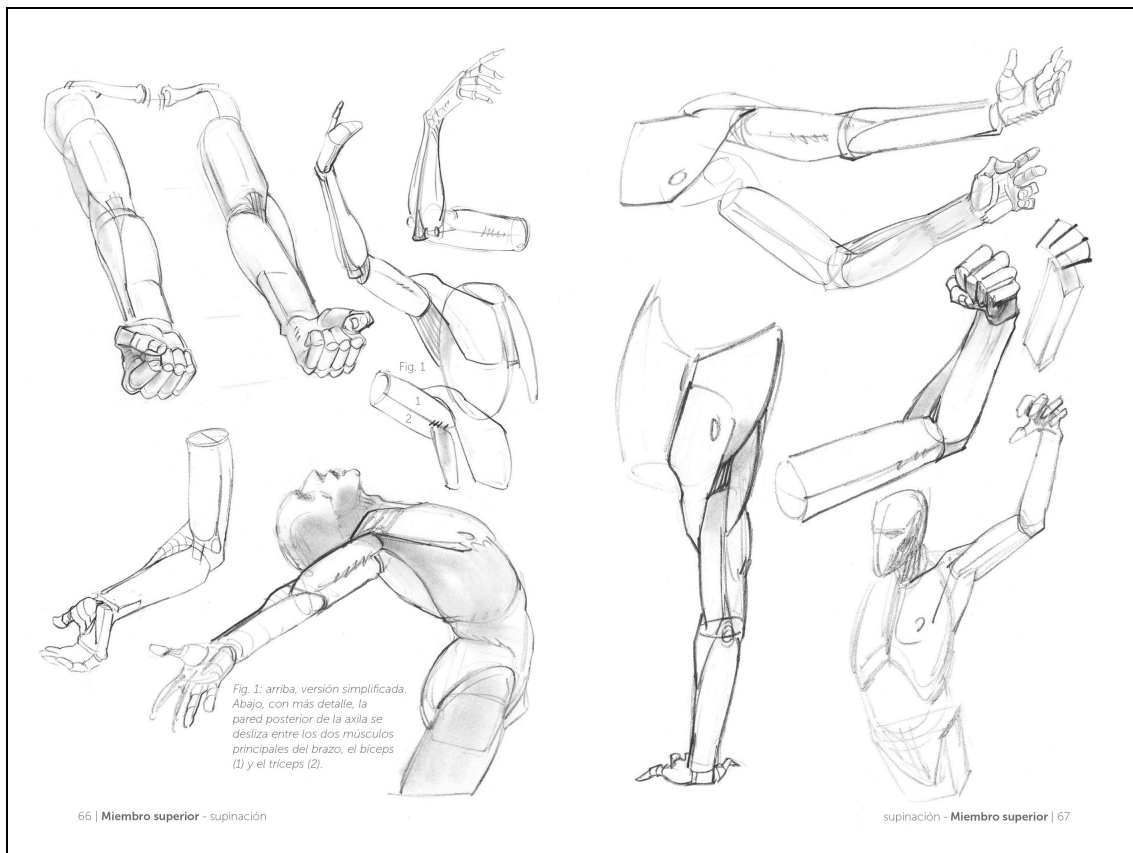


**Editorial Gustavo Gili, SL** Via Laietana 47, 2º  
08003 Barcelona – España  
Tel. +34 93 322 81 61  
info@ggili.com  
www.ggili.com

**Nota de prensa**

## **Anatomía artística 2**

### **Cómo dibujar el cuerpo humano de forma esquemática según Michel Lauricella**



**Barcelona, abril 2018** · Tras el éxito del primer volumen de **Anatomía artística** dedicado al *écorché* y otras técnicas de dibujo, **Michel Lauricella** se centra en este nuevo libro en la forma de esquematizar el cuerpo humano a través del dibujo.



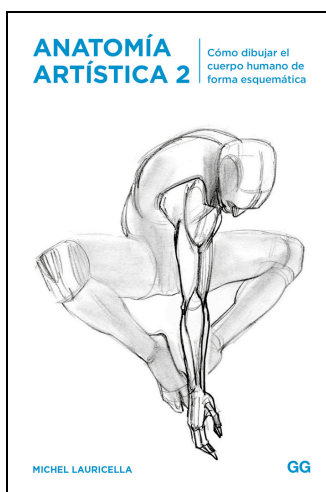
**Editorial** Via Laietana 47, 2º  
**Gustavo Gili, SL** 08003 Barcelona – España  
Tel. +34 93 322 81 61  
info@ggili.com  
www.ggili.com

**Anatomía artística 2** contiene más de 500 dibujos con breves textos explicativos que aportan las claves técnicas y formales de la esquematización. En el apartado de formas, un conjunto restringido de partes del cuerpo (cabeza y cuello, torso y extremidades) son reducidas a lo esencial, sin distinción de sexo o edad. El método de la simplificación lo que hace es extraer de las formas complejas aquellas más simples y cercanas a la silueta, a modo de esquema, para añadir después variaciones de postura.

## EL AUTOR

**Michel Lauricella**, formado en la École Nationale Supérieure des Beaux-arts de París, es profesor de dibujo anatómico en L'Institut Supérieur des Arts Appliqués (Lisaa) y en el taller Fabrica114, en París. Lleva más de veinte años impartiendo clases de morfología humana a través del dibujo en diferentes centros de Francia.

## EL LIBRO



**Anatomía artística 2**  
**Cómo dibujar el cuerpo humano de forma esquemática**  
**Michel Lauricella**

12 x 18 cm  
96 páginas  
Español  
Rústica  
Editorial Gustavo Gili, 2018  
ISBN: 9788425231179  
PVP: 10 euros

## Área de Comunicación de la Editorial Gustavo Gili

Para más información y material contactar con Prensa (Editorial Gustavo Gili)  
Via Laietana 47 2ª planta. 08003 Barcelona · prensa@ggili.com · tel: 93 322 81 61