

Dibuja todo tipo de aves

CON LÁPICES DE COLORES

Ai Akikusa

Traducción de Marta Moya
(DARUMA Serveis Lingüístics, SL)



Para empezar

Siempre me han gustado mucho las aves, desde que era pequeña. Los loros que tuvimos en casa fueron mis primeros amigos animales. Me encanta ver a los gorriones en mi jardín y alejarme de la ciudad para caminar por bosques y arboledas escuchando el cantar de los pájaros, sentir su presencia.

En este cuaderno, te enseñaré a dibujar muchas aves diferentes y te daré consejos para, por ejemplo, identificar sus rasgos más distintivos o reproducir la textura de su plumaje. Sin embargo, esto no significa que siempre tengas que dibujar como yo lo hago; también me gustaría que probaras pintando tus aves favoritas con los colores que a ti te apetezcan.

Si das con tu ave favorita, investiga sobre sus nidos o crías, cómo es su canto, qué come o dónde vive, verás qué bien que te lo pasas. Dibuja a los veloces avestruces sintiendo el grosor y la fuerza de sus patas, déjate enamorar por las combinaciones de colores más hermosas y vívidas; cuanto más conozcas al animal, más te divertirás dibujándolo.

En este cuaderno aparecen muchas aves. ¡Espero que encuentres un montón de nuevas especies favoritas!





Para empezar	3
Los colores utilizados en este libro	6
Conoce el cuerpo de las aves	8

parte **1** Mira las aves que hay cerca de ti

El gorrión	12
Cuaderno de observación de las aves cerca de ti...	14
Pájaros pequeños como el carbonero chino	16
Pájaros del mundo pequeños y hermosos	18
La golondrina	20
El cuco común	22
El cuervo	23
Familia de los córvidos.....	24
El martín pescador común	26
El pájaro carpintero	28

La paloma	30
Familia de las colúmbidas	31
El gallo y la gallina	32
La pintada común	34
Familia de los faisánidos.....	35
El pato	36
Familia de las anátidas	38
El cisne	40
El cisne negro y el ganso.....	42



parte **2** Aprende más sobre las aves

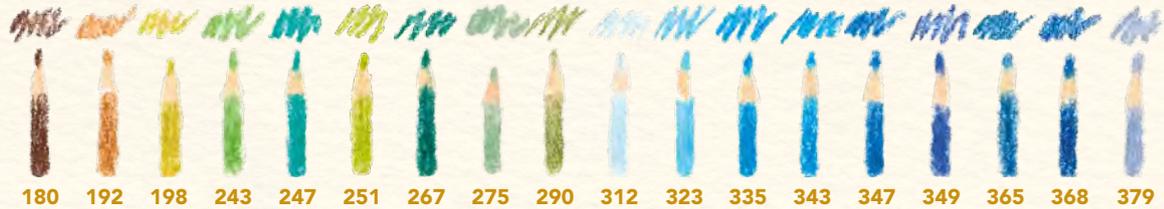
La lechuza	46
Familia de los estrígidos.....	48
El águila	50
Familia de los accipítridos.....	53
El zampullín común	54
La gaviota	56
Familia de los charranes.....	58
Familia de los álcidos.....	59
Una escena en la playa: chorlitos y correlimos.....	60
Orden de los caradriformes.....	62
La garza real	64
Familia de los ardeidos.....	67
El pelícano	68
Familia de los súlidos.....	71
El picozapato	72
Familias de los tresquiornítidos y los cicónidos.....	76
El flamenco	78
El avestruz	82
Orden de los estrucioniformes.....	85
El pingüino emperador	86
El pingüino emperador y el pingüino rey.....	88
Pingüinos pequeños y medianos.....	90

parte **3** Pájaros de colores vivos

El periquito	94
Orden de los psitacíformes.....	96
Parientes de los periquitos un poco más grandes.....	98
El tucán	100
El pavo real	102
El colibrí	104
Pájaros elegantes del mundo.....	106
Tocando a las aves.....	108

Los colores utilizados en este libro

Estos son los colores que he empleado en este cuaderno. Si te fijas bien, incluso las aves más oscuras o castañas contienen una variedad de colores en sus plumajes. En esta ocasión, he utilizado los lápices de la marca Holbein (la numeración también es la suya), pero no es necesario que utilices exactamente los mismos lápices que yo. Puedes divertirte mucho buscando libremente colores parecidos, combinándolos y descubriendo tonalidades nuevas.



Identifica las diferentes texturas de los plumajes

Si, más allá de los colores, a la hora de dibujar las aves reproduces las diferentes texturas de los plumajes, conseguirás que tus dibujos sean más expresivos. A veces la misma ave tiene plumas de formas y tamaños distintos según la parte del cuerpo, como la cabeza, el torso o las alas. Imagínate que las tocas.



El plumaje característico de las crías, suave y acolchado.



Corto y denso.



Plumas largas, delgadas y abundantes.
Muy vaporosas y suaves.



Plumas cortas y redondas.
Parecen escamas.



Plumas grandes, normalmente en las alas o las colas.



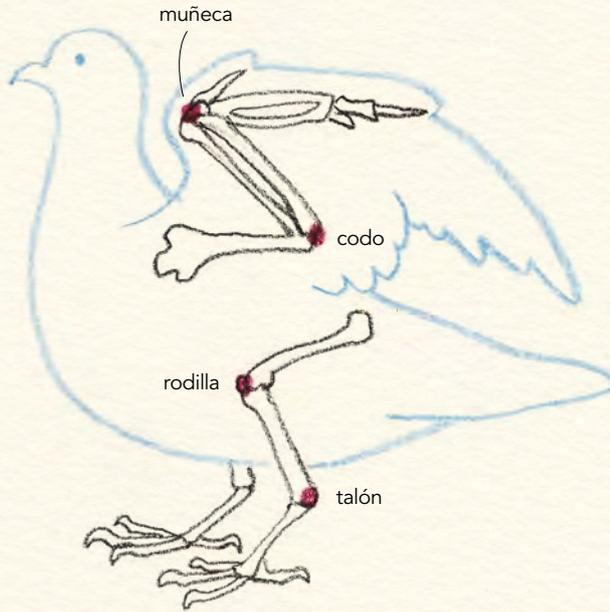
Haz pruebas de colores

¿Qué pasa si pintas con este color encima de este otro? Haz tus pruebas en un recorte de papel.



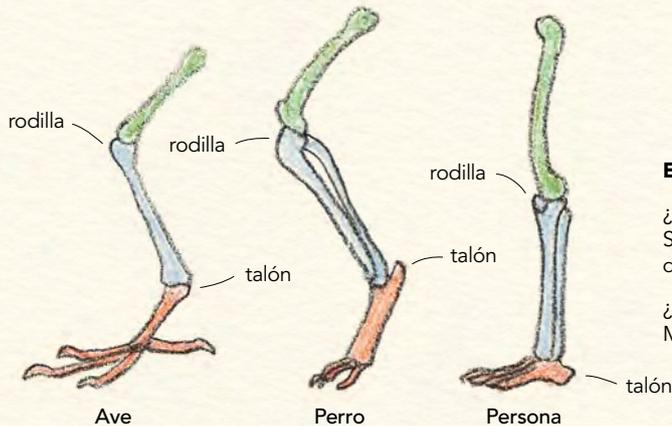
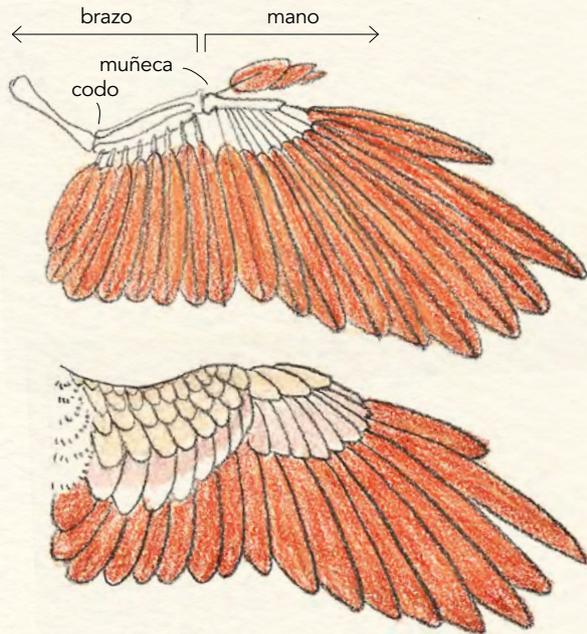
Conoce el cuerpo de las aves

¿Cómo es el cuerpo de las aves? Si lo comparas con el de las personas, lo comprenderás enseguida.



Sus alas son como nuestras manos

Las aves tienen alas en lugar de manos, pero en ellas también encontramos los equivalentes a nuestro codo y nuestra muñeca. De allí, una por una, crecen las plumas.



Echa un vistazo a las patas de las aves

¿Dónde están las rodillas?

Se encuentran escondidas en el cuerpo y no se aprecian desde fuera.

¿Dónde están los talones?

Más arriba que los nuestros. Las aves andan de puntillas.

Diferencias entre los picos

Para desgarrar carne, cazar insectos, alimentar a sus crías, pescar, agujerear troncos de árboles... Todas las aves tienen picos diferentes dependiendo de varios factores como su hábitat o alimentación; están adaptados a lo más conveniente según su forma de vida.



Águila



Lechuza



Loro



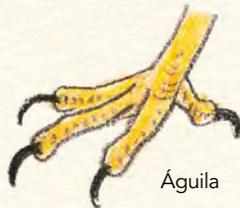
Flamenco



Pájaro carpintero

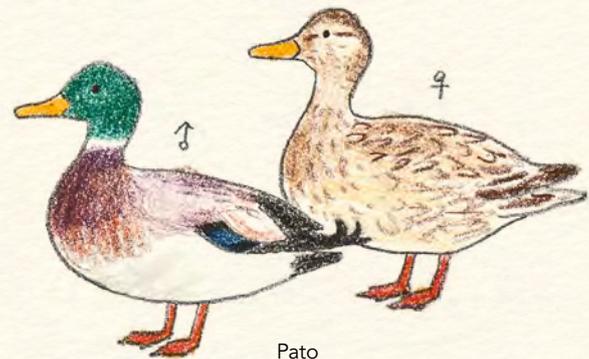
Diferencias entre las patas

Las patas también son diferentes según el hábitat de las aves. Algunas tienen garras para sujetarse a las ramas de los árboles o para cazar a sus presas, mientras que otras cuentan con membranas para nadar en el agua, por ejemplo. Normalmente, solemos encontrar tres dedos delante y uno detrás, pero algunas aves como los periquitos tienen dos dedos delante y dos detrás, mientras que los avestruces solo tienen dos delante.



Diferencias entre machos y hembras

A pesar de ser de la misma especie, muchas aves son de colores diferentes según su sexo. Por lo general, el macho suele tener el plumaje más llamativo y hermoso, el cual utilizan para atraer a la hembra durante la época de reproducción. Sin embargo, también hay especies de aves en las que esto ocurre justo al revés (p. 62-63).



GG

Encuentra este libro en tu librería habitual o en la página [web de la editorial](http://www.editorialgg.com)



Dibuja todo tipo de aves
Ai Akikusa

www.editorialgg.com