



Gran enciclopedia de dibujo Kamo

¡Sin complicaciones y lleno de ilustraciones adorables a más no poder!

Con este libro ilustrado de estilo *how to*, podrás disfrutar tanto si dibujas siguiendo las indicaciones como si simplemente vas observando los dibujitos que hay en él.

Las ilustraciones de esta guía no tienen en cuenta aspectos complejos como la perspectiva o la profundidad tridimensional. La idea es encontrar uno o dos rasgos distintivos de las cosas para caricaturizarlas.



Los materiales de dibujo utilizados son herramientas cotidianas al alcance de todos: rotuladores, bolígrafos... Existe una gran variedad de ellos según el color, grosor o estilo de dibujo, así que hazte con los que más te gusten.

Este libro está pensado para ser ese compañero que puedas tener cerca cuando quieras intentar dibujar algo, cuando no sepas cómo empezar una ilustración o cuando necesites hacer un dibujo en concreto. Esa ha sido, al menos, mi intención al crearlo y espero que sirva para ese propósito.

Ilustrador Kamo

Sobre este manual de dibujo



El enfoque principal consiste en trazar líneas...

y, después, pintar el dibujo realizado.

¡Al estilo del típico «libro para colorear»!



Kamoko,
la profesora patita.

Variantes a tener en cuenta...



Hacer los dibujos mezclando las líneas y los colores.



Dibujar únicamente con rotuladores.

Además de estos, existen muchos otros métodos. ¡Usa aquellos que más te gusten y diviértete!

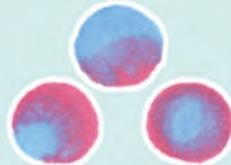
STEP UP!



Para las ilustraciones de este libro, he utilizado rotuladores con base de alcohol (Copic), que permiten hacer capas y degradados. Cuando quieras subir el nivel de dificultad, ¡úsalos!



Capas: espera a que el color inicial se seque antes de aplicar el siguiente.



Degradados: aplica el siguiente antes de que se seque.

ÍNDICE



- 02 Introducción
- 04 Índice
- 08 Herramientas
- 12 Muestras de color de los Copic
- 14 Muestras de papel
- 16 Dibujo digital



17 Animales y criaturas

Los favoritos del zoo / Animales que se parecen un poco / Las mascotas más populares (gatos, perros, las más peques) / Aves / Insectos (los preferidos, mariposas, los que se ven a todas horas) / Criaturas del mar (grandes, curiosas, relajantes) / Criaturas de las profundidades / Animales de película



43 Personas y profesiones



Padres, madres, bebés / Abuelos, abuelas, personas de diversas edades / Estudiantes adolescentes / Caras vistas desde diferentes ángulos / Movimientos humanos / ¡Aquello que los niños de primaria quieren ser de mayor! / Los uniformes molan / Diversas expresiones faciales



59
**Gastronomías
y alimentos**



Verduras que gustan a todos / Verduras que se atragantan un poco / Las frutas más populares / Las setas más populares / Panadería y bollería / Tartas / Dulces horneados / Dulces japoneses / Comida japonesa / Comida occidental / Comida china / Comida rápida / Menús / Bebidas no alcohólicas / Bebidas alcohólicas / Verduras dibujadas de manera diferente

77
Plantas y flores



Flores de cada mes / Flores para San Valentín / Arreglos florales / Día de la Madre, Día del Padre / Flores para el Obon / Bonsáis / Setas venenosas / Plantas que apetece tocar / Plantas insectívoras / Plantas y flores en la escuela

93
**Aniversarios y
acontecimientos**



De enero a diciembre / Nacimiento / Productos de bebé / Entrada en la guardería y en la escuela / Graduación / Boda / Iconos / Cumpleaños





115
Moda



Complementos / Festivales / Historia (moda como símbolo de la cultura, moda según las profesiones, moda que refleja los acontecimientos de la era moderna) / Trajes de todo el mundo / Indumentaria en los cuentos / Cosmética

131
Casas y sus interiores

Casas, antes de ponerse a dibujar el interior / Fachada / Baño / Bañera / Planta Baja – Salón / Muebles / Primera planta – Cocina y comedor / Electrodomésticos / Muebles de la cocina / Vajilla y útiles de cocina / Segunda planta – Habitaciones y despacho / Sala de informática / Encima del escritorio / Cortar y pegar / Material de escritura / Papelería / Costura, herramientas



149
Vehículos y atracciones

Trenes / Vehículos cotidianos relacionados con algún trabajo / Vehículos que se usan en las obras de construcción / Atracciones de feria / Vehículos de fantasía / Vehículos del día a día / Vehículos históricos

159
Edificios

Casas de todo el mundo / Edificios de Tokio / Edificios de las regiones de Kansai y Chūgoku / Edificios de las regiones de Kyūshū y Okinawa / Edificios de las regiones de Hokkaidō y Tōhoku / Construcciones simbólicas de varios países

173

Tiempo, estaciones y planetas

Tiempo / Los signos del zodiaco / Los animales del horóscopo chino / La montaña en las estaciones / La playa en las estaciones / Las nubes y el cielo a lo largo del día / La Luna y los planetas



187

Cenefas, letras y marcos

Dominar lo básico (decorar con cenefas, escribir en negrita) / Estilo de negrita muy versátil / Estilo de letras y caracteres dobles / Estilo de letras y caracteres redondeados / Diferentes tipografías Diferentes tipografías con expresiones japonesas frecuentes / Marcos

201

Crea tu personaje

¡Imagínatelo mientras haces los primeros bocetos! / ¡Perfila sus rasgos más característicos! / ¡Dibújalo en diferentes posturas y con expresiones distintas! / Así nació Usagitake / ¡Hora de subir los resultados a Instagram! / ¡Haz productos de tu personaje! / ¡¿Y si pruebas a hacer un libro ilustrado?! / ¡Piensa en la portada del libro ilustrado!



editorial GG



214 índice alfabético

HERRAMIENTAS



¡Veamos algunas de las herramientas que puedes usar cuando te pongas a dibujar!

En lo personal, no tengo una preferencia especial en los portaminas, pero sí que uso minas de distinta dureza e intensidad según la ocasión.

editorial GG



2B Ain Stein 0.5 / Pentel

Estas son las minas que uso mayormente. El trazo es perfecto y no ensucia el papel.



4B Neo Graphite 0.5 / PILOT

Estas las uso cuando quiero mantener el trazo tal y como está para el dibujo final. Me gusta la textura que aporta.



HB uni Nano Dia 0.5 / Mitsubishi Pencil

A veces, cuando hago un bosquejo, utilizo estas minas para luego repasar por encima los trazos con bolígrafo.





Las gomas de borrar tradicionales y yo no nos llevamos especialmente bien.

Por eso, de un tiempo a esta parte, he empezado a emplear gomas de masilla. Son ideales, porque, además de no dejar restos, puedo jugar con ellas y distraerme un rato mientras pienso.



KNEADED RUBBER No.1 (goma de masilla) / Holbein

Es un artículo de papelería muy versátil al que se puede dar muchas formas.



Suele bastar con usar la mitad.



Así para borrar detalles pequeños.



Si te aburres, darle forma de dado o de cilindro... sirve para entretenerse.



Goma de borrar Mono Tombow

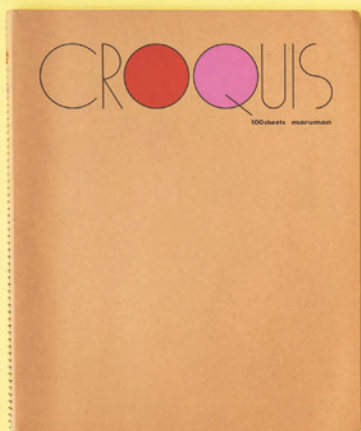
Aunque no uso este tipo de gomas muy a menudo, cuando quiero borrar algo a conciencia, esta es a la que recorro.

Ha sido mi preferida desde que iba al colegio.



Me pone un poco nerviosa que el papel se me acabe. El color del papel varía según el fabricante y, cuando hacen algún tipo de renovación del producto, hasta la calidad puede cambiar. Salvando las distancias, comprar papel es como hacer una apuesta. Afortunadamente, los cuadernos de dibujo *Croquis de Maruman* son confiables, una apuesta segura.

editorial GG



Cuaderno de dibujo Croquis SQ Size / Maruman

Este es el que uso en mi día a día para bocetos, apuntar ideas, tomar apuntes... Para todo.

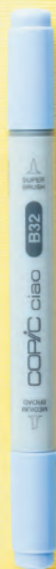
Folios A4 de impresora

Los compro sin saber cómo serán, como una sorpresa, lo que me lleva a acumular los que no me gusta cómo salen.





Para mí, estas son las herramientas más esenciales a la hora de hacer dibujos a mano. Lo bueno de un bolígrafo o un rotulador es que no necesitas ningún tipo de preparación antes de ponerte a dibujar con ellos.



**Bolígrafos Sarasa Clip 0.5 y 0.3 mm
(color marrón) / Zebra**

En cuanto a bolígrafos, prefiero los de tipo clic. Especialmente me gustan los de color.

Para las ilustraciones uso el de 0.5 y para dibujar a Usagitake empleo el de grosor 0.3.



**Copic Ciao /
Too marker products**

Mi Copic favorito.

Son excelentes para hacer capas y sombreados, y los hay de todos los colores.



MUESTRAS DE COLOR DE LOS COPIC



Los rotuladores con base de alcohol pueden traspasar la hoja en la que estás dibujando, por lo que te recomiendo que debajo de ella pongas un papel que no te importe que se manche.

Estos son los 10 colores principales de rotuladores Copic que Kamo ha usado en todos sus libros.

editorial GG



R46

Un rojo muy intenso para cuando hay que resaltar algo



RV42

Rosa salmón



YR15

El naranja típico de las mandarinas



Y35

Amarillo tenue



G82

Verde guisante con un toque de gris



B93

Azul tan relajante como adulto



B97

Azul marino, pero más delicado



V15

Morado claro



E31

Marrón claro



W3

Gris con tintes marrones

Estos 17 colores secundarios utilizados también en el libro son básicamente los colores intermedios de los principales.



R05

Rojo cercano al bermellón



RV34

Rosa cercano al morado



V01

Morado pálido



E04

Marrón rojizo



YG11

Verde guisante pálido



YG23

Verde guisante ortodoxo



YG17

El verde por antonomasia



BG72

Azul verdoso



B32

Azul cielo



B24

Azul claro



W1

Gris claro



W7

Gris oscuro



Y21

Amarillo pálido



YR20

Color crema



E11

Beige con tonos rojizos

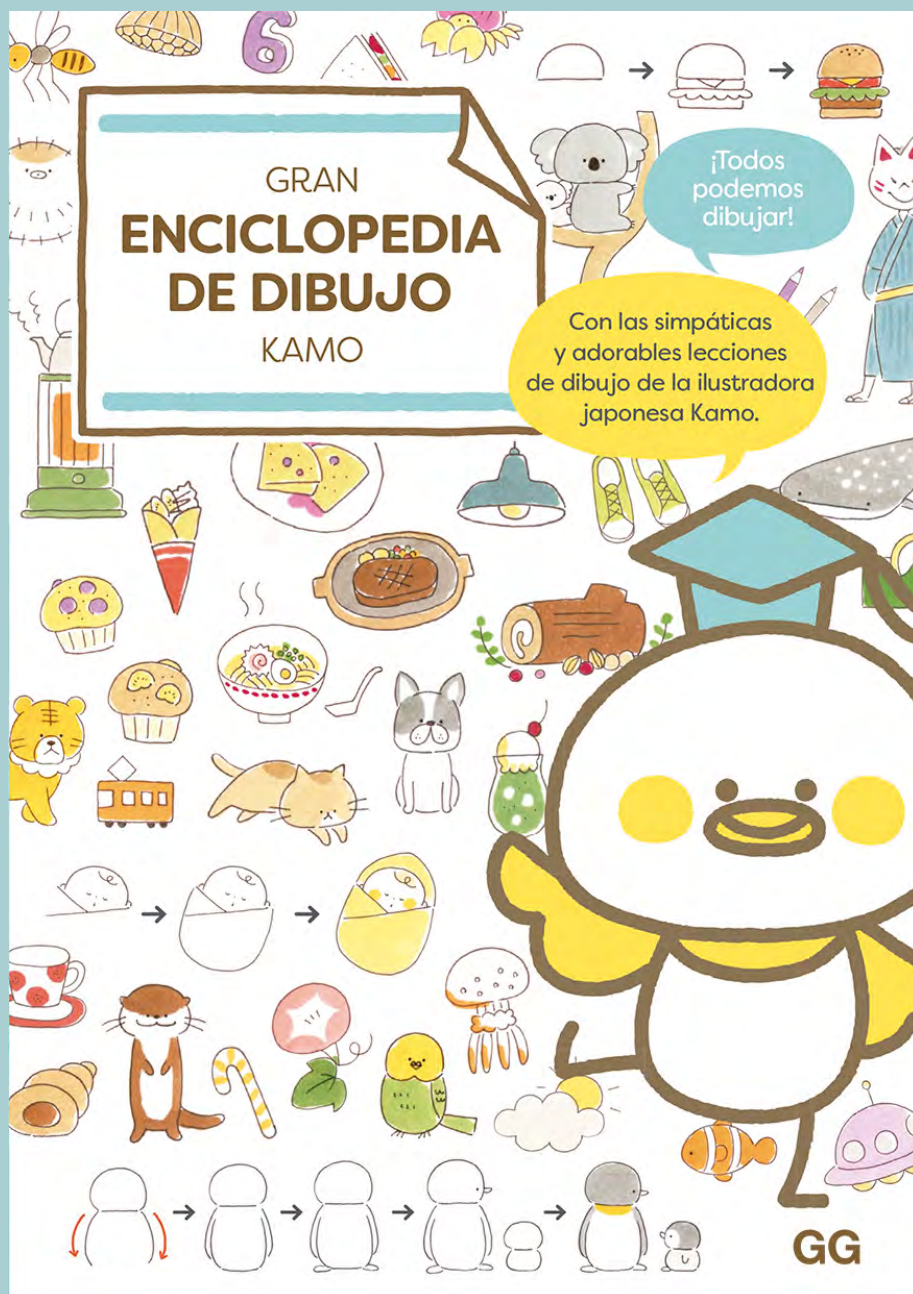


E35

Marrón chocolate con leche

GG

Encuentra este libro en tu librería habitual
o en la página [web de la editorial](http://editorialgg.com)



Gran enciclopedia de dibujo Kamo
Kamo

editorialgg.com