

¿Qué elegirías entre «bello pero poco práctico» o «feo pero útil»?  
¿Ves una solución a este dilema?

¿En qué consiste una buena idea arquitectónica?

¿Crees que un buen proyecto de arquitectura requiere esta idea o se puede crear sin ella?

editorialgg.com

Las siguientes preguntas, las maquetas y los bocetos formaron parte del curso Proyectos y construcción I/II, entre 2017 y 2025, en el Departamento de Arquitectura de la ETH de Zúrich, con el fin de abordar los fundamentos de la formación espacial arquitectónica. Se complementaron con imágenes de las semanas de seminario y un extracto del cuaderno personal de Andrea Deplazes.

Editor:  
Prof. Andrea Deplazes  
Cátedra de Proyectos y construcción  
Departamento de Arquitectura, ETH Zúrich

Editorial, concepto, textos:  
Andrea Deplazes, Andrea Waeger

Diseño gráfico, edición de las imágenes:  
Vieceli & Cremers, Zúrich

Maquetas, fotografías:  
Daniel Itten, Jonathan Benhamu,  
Anna Maragkoudaki, Viviane Seiz,  
Pol Rebaque

1  
2  
3  
4  
5  
6  
7



Plaza Registán en Samarcanda, Uzbekistán

Dibuja la planta de una plaza rectangular más ancha que larga.

El punto de acceso debe ser visible en el dibujo.

Ilustra cómo puede dividirse la plaza en dos mitades.

¿Cómo puede darse una orientación aún más clara a la plaza rectangular?

Dibuja la planta de una plaza cuadrada cuya superficie sea mayor que la unión de sus cuatro esquinas.

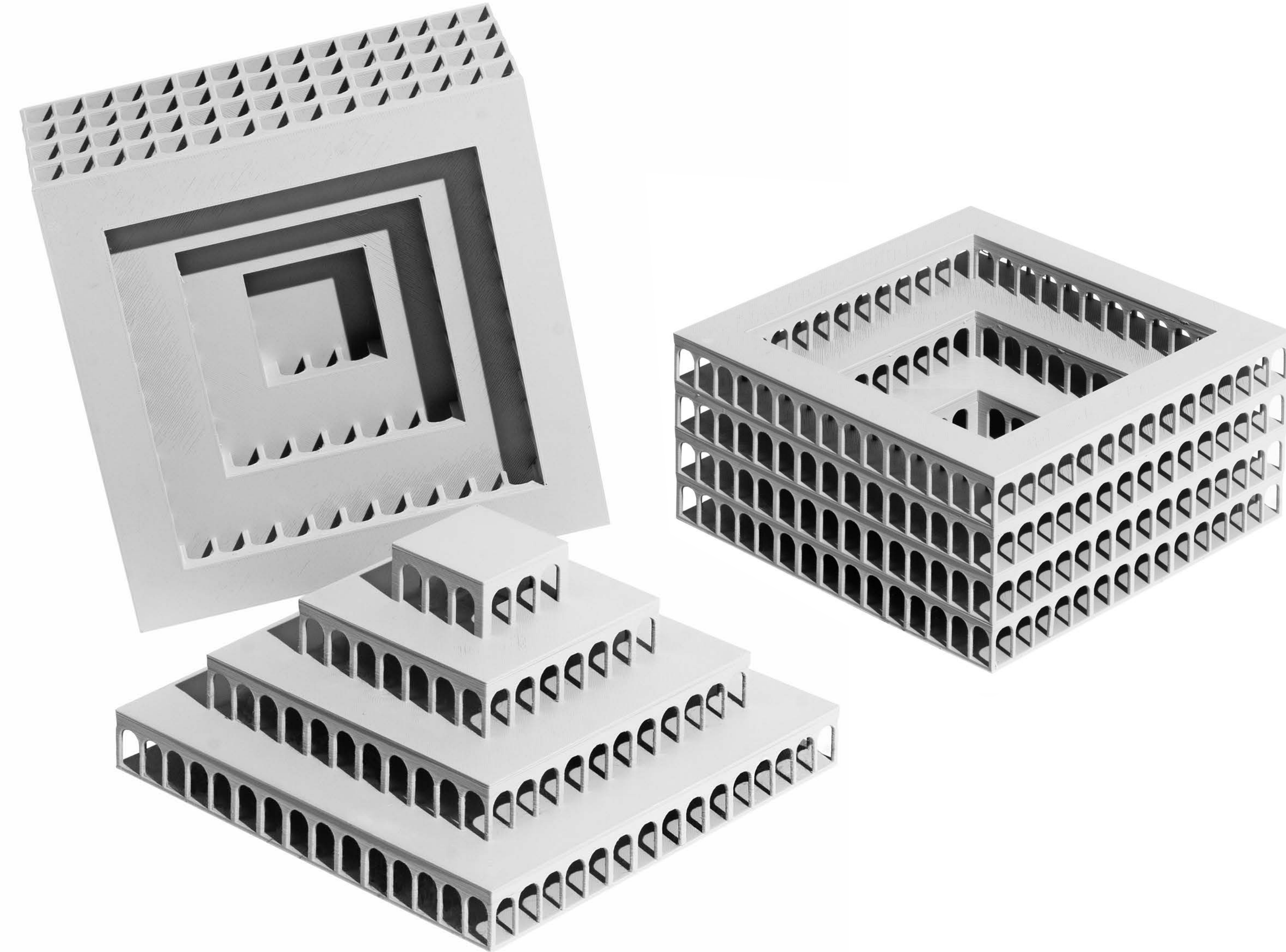
Dibuja dos soluciones para una plaza de dos esquinas.

Dibuja también una plaza de una esquina.

75

76

77



Propón enfoques para reducir una sala de estar a su mínimo espacio funcional.

Ahora dibuja la sala de estar más grande posible.

Aplica estrategias de minimización y maximización a:

baño  
dormitorio  
cocina  
comedor  
pasillo  
office  
terrace

editorialgg.com

8

9

10

11

12



Dibuja una plaza con dos accesos de modo que, al entrar por uno, no se vea el otro. Dibuja la planta.

Dibuja una plaza con tres accesos de forma que, al entrar por uno de ellos, los otros dos no se vean. ¿Qué aspecto tiene la planta?

Dibuja una perspectiva de lo que ves al entrar en la plaza.

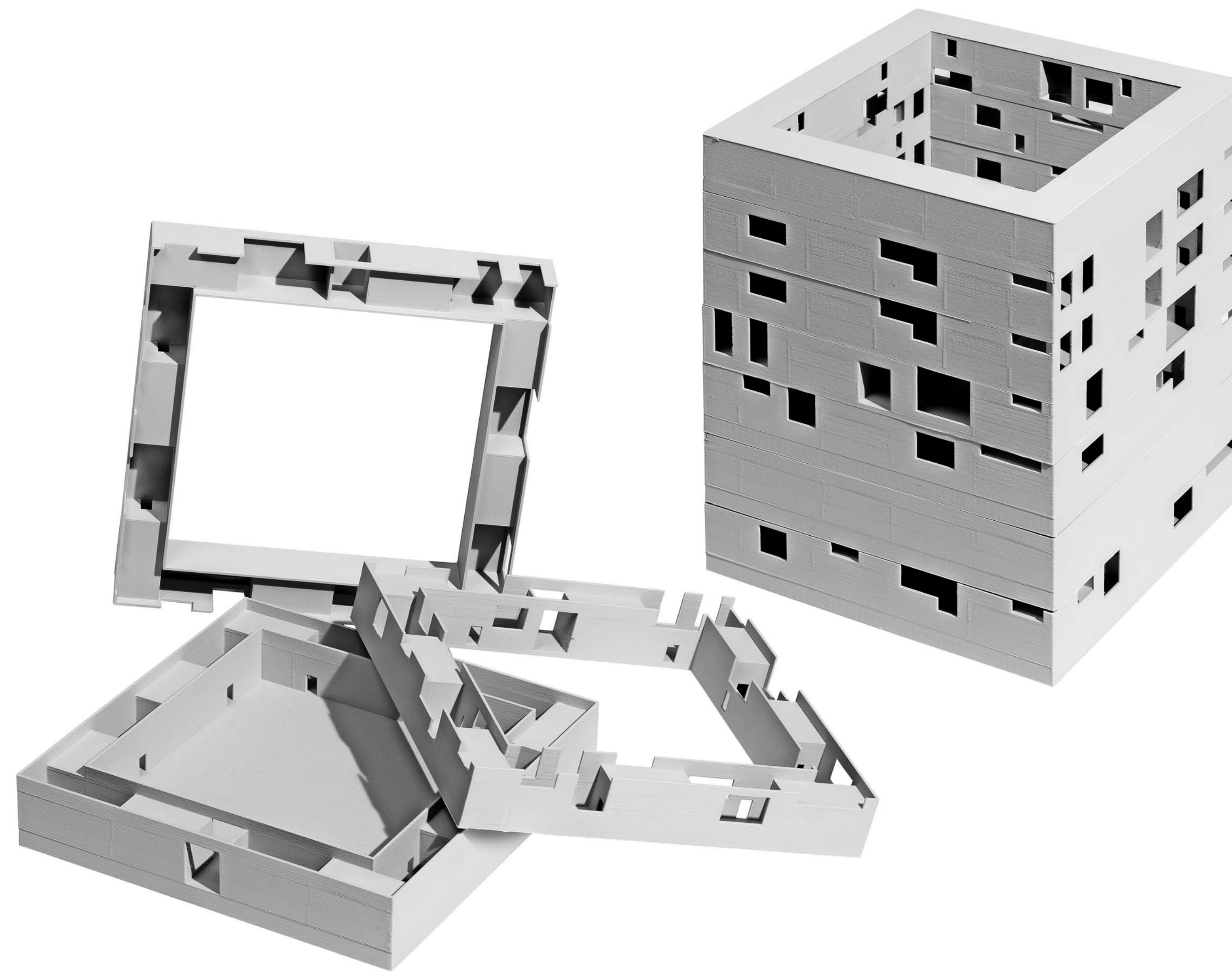
A una plaza triangular podemos entrar por tres accesos diferentes: a) frontal, b) axial y c) incidentalmente. ¿Cómo se ve la planta?

Dibuja una planta de una plaza triangular sin ángulos agudos.

72

73

74



**Andrea Deplazes****77 preguntas sobre el espacio arquitectónico**

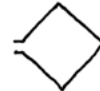
71



68



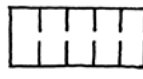
67



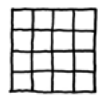
66



65



64



63



62



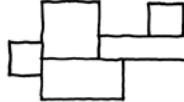
61



60



59



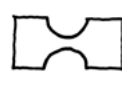
58



57



56



55



54



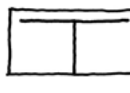
53



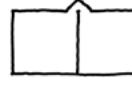
52



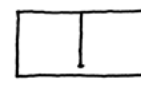
51



50



49



46



45



44



34



33

