



Editorial Rosselló, 87-89
Gustavo Gili, SL 08029 Barcelona - España
Tel. 93 322 81 61
Fax 93 322 92 05
e-mail: info@ggili.com
http://www.ggili.com

Nota de prensa

Indiferencias fotográficas y ética de la imagen periodística

“Una fotografía no puede verse descrita simplemente en términos de ‘falsa’ o ‘verdadera’, de manipulada o no manipulada”.

Barcelona, mayo 2011 · En la primera década del siglo XXI, una premiada imagen del fotoperiodista Javier Bauluz (abajo) y otra de Clemente Bernad protagonizaron dos sonadas polémicas. Sin entrar en el fondo del debate, **Joan Fontcuberta** interpreta las razones esgrimidas, camufladas bajo un manto de indiferencias cruzadas. ¿Es la cámara indiferente al suceso fotografiado? ¿Se puede fotografiar la indiferencia? ¿Pueden fotógrafo y modelo mantenerse indiferentes? ¿Es la fotografía indiferente al soporte que la vehicula?

En un texto inédito -titulado **Indiferencias fotográficas y ética de la imagen periodística** y publicado en la colección GGmínima- el autor desentraña diferentes formulaciones de lo fotográfico. Discutir valores éticos e ideológicos implica entonces confrontarnos con modelos teóricos e historiográficos previos. Pero todo ello no es más que la coartada que permite a **Joan Fontcuberta** entregarse a su obsesión de siempre: la frágil y dolorosa relación de la imagen con la verdad.





Editorial Rosselló, 87-89
Gustavo Gili, SL 08029 Barcelona - España
Tel. 93 322 81 61
Fax 93 322 92 05
e-mail: info@ggili.com
http://www.ggili.com

EL AUTOR

Joan Fontcuberta (Barcelona, 1955) es fotógrafo, crítico y profesor. Además de su prolífica obra fotográfica, ha realizado una importante labor como ensayista, editor y comisario, con iniciativas como la fundación en 1980 de la revista Photovision, la cofundación en 1982 de la Primavera Fotográfica de Barcelona o la dirección artística en 1996 del Festival Internacional de Fotografía de Arles. También ha sido profesor en diferentes centros y universidades europeos y norteamericanos y en actualidad ejerce la docencia en los estudios de Comunicación Audiovisual de la Universitat Pompeu Fabra de Barcelona.

EL LIBRO



Indiferencias fotográficas y ética de la imagen periodística

Joan Fontcuberta

Colección GGmínima

12 x 16,5 cm

62 páginas

Rústica

Editorial Gustavo Gili, 2011

ISBN: 9788425224201

PVP: 7 €

Área de Comunicación de la Editorial Gustavo Gili

Para más información y material contactar con Prensa (Editorial Gustavo Gili)
Rosselló 87-89, 08029 Barcelona · e-mail: prensa@ggili.com · tel: 93 322 81 61