

Aquarela na prática

Materias, técnicas e projetos

A aquarela está vivendo um auge sem precedentes. O que antes era visto apenas como uma entre tantas técnicas artísticas se converteu, nos últimos anos, provavelmente graças ao fenômeno do urban sketching, em uma linguagem com a qual cada vez mais interessados retratam seu entorno cotidiano. No entanto, mesmo que elementos como o acaso e a surpresa façam parte da essência da aquarela, conhecer suas técnicas e seus princípios fundamentais é de extrema importância. Que papel é o mais recomendado para pinturas com aquarela? Que tipo de tinta deve ser usado? Quais são os traços básicos da aquarela? Como trabalhar a luz do sol? Como dispor os elementos primordiais de uma composição? Com base em breves fichas explicativas, esta introdução prática à aquarela, apresenta os aspectos fundamentais dessa técnica e alguns princípios de composição visual. Enfim, um pequeno grande livro que o ajudará a dar vazão ao aquarelista que existe dentro de você.



GGBrasil

Editora G.Gili, Ltda Av. Jose Maria de Faria 470
Lapa de Baixo
São Paulo - SP - Brasil
cep 05038-190
Tel (11) 3611 2443
www.ggili.com.br

O AUTOR

Curtis Tappenden é pintor, poeta, artista performático e escritor. Trabalhou como ilustrador para o ramo editorial e é autor de mais de vinte títulos sobre desenho, pintura e design gráfico. Leciona na University for the Creative Arts de Kent e Surrey e já teve sua obra artística exposta em diversas galerias do Reino Unido

O LIVRO

DADOS TÉCNICOS



Aquarela na prática

Materiais, técnicas e projetos

Curtis Tappenden

14 x 17,5 x 1

144 páginas

ISBN: 9788584520466

Capa: Brochura

2016

R\$ 55,00

Para mais informações: imprensa@ggili.com.br