

101 lições que aprendi na escola de moda

Pequeno, fácil de carregar e com dicas rápidas e essenciais para quem trabalha com moda. O lançamento da Gustavo Gili no Brasil, **101 lições que aprendi na escola de moda**, traz sempre uma dica por página – acompanhada de uma ilustração na página ao lado – dada de forma direta, sem rodeios, explicativa e, muitas vezes, simples e surpreendente.



O século xx na moda feminina

Tendência/Silhueta	Era/Influência	Importantes designers
Ampliata	Art Nouveau	Charles Frederick Worth
Sem espartilho/saia rodada	Art Deco	Paul Poiret
Curvas planas ao estilo dos marinheiros	19ª Emenda	Gabriele "Coco" Chanel
Cortes em viés	Hollywood	Madeline Vionnet, Adrian
Ombros largos/saia erasé	Segunda Guerra Mundial	Elsa Schiaparelli, Mainbocher
Curvas planas ao estilo bebê	New Look	Christian Dior, Cristóbal Balenciaga
Busto pontudo/saia ampla	Cultura jovem	André Courrèges, Mary Quant
Hippies ricos	Roupas das ruas	Yves St. Laurent, Roy Halston
Ombros largos/saia curta	Consumo consciente	Giorgio Armani, Christian Lacroix
Minimalismo	Bélgica/Grunge	Marc Jacobs, Helmut Lang

36

Alfredo Cabrera, coautor de **101 lições que aprendi na escola de moda** ao lado de Matthew Frederick, diz a que veio já no prefácio: “Esperamos poder oferecer (...) lembretes, pontos de referência e catalisadores que ajudem a solucionar problemas reais de modo criativo – e problemas criativos de modo real”. As ilustrações são assinadas por Matthew Frederick e por Taylor Forrest.

Para dar conselhos sobre o dia a dia da moda, e dicas para resolver problemas cotidianos dos designers, os temas são abrangentes: vão desde questões simples (com dar nós de gravata), históricas (quando e porque nasceu a moda) até informações sobre caimento de tecidos ou lições essenciais na hora de produzir uma nova coleção. Tem também curiosidades: como o porquê de homens e mulheres abotoarem a roupa de lados opostos.

Os autores abordam problemas reais do mundo fashionista, levando em conta as vanguardas, o consumidor, o funcionamento de uma empresa de moda e o papel do designer de moda. O tipo de livro fácil de levar na bolsa e de consultar a qualquer momento.

OS AUTORES

ALFREDO CABRERA é designer de moda, professor e ilustrador e tem ensinado, dado palestras e atuado como crítico na Parsons The New School for Design, no Fashion Institute of Technology, no Pratt Institute e na Altos de Chavón School of Design. Vive em Nova York.

MATTHEW FREDERICK é arquiteto, designer urbanista, professor, autor do best-seller **101 lições que aprendi na escola de arquitetura**, editor e ilustrador da série **101 lições que aprendi**. Vive em Cambridge, Massachusetts.

DADOS TÉCNICOS



101 lições que aprendi na escola de moda.

Alfredo crabera

Matthew Frederick

18,5 x 13,5 x 2,5 Cm

216 páginas

ISBN: 9788565985390

Capa: Cartonada

2014

R\$ 49,00