

Os exercícios criativos de Peter Jenny

Quatro volumes imprescindíveis para melhorar as habilidades em design, desenho e pensamento visual.

Com quatro livros (*Um olhar criativo*, *Desenho anatômico*, *Técnicas de desenho*, *Como desenhar de forma errada*), Peter Jenny propõe uma série de exercícios para explorar a criatividade do leitor e, ao mesmo tempo, estimular e melhorar suas habilidades com o desenho, o design e o pensamento visual.

1 UM OLHAR CRIATIVO. Como observar e reformular a realidade a partir de uma ótica criativa e artística? Nesse pequeno volume, Peter Jenny propõe 22 exercícios para reinterpretar o mundo com simples técnicas artísticas. Desde amassar um pedaço de papel ou criar, deliberadamente, manchas de café, até copiar objetos com técnica de relevo ou fotografar pedaços de madeira. Cada atividade proposta nos força a expandir o campo de visão para redescobrir uma nova realidade. **Um olhar criativo** é como um pequeno guia prático e estimulante para exercitar nossa capacidade de criação.

Quando bate aquela vontade de viajar, quando estamos insatisfeitos com o trabalho ou quando sair da cama pela manhã é uma tortura, não é difícil se imaginar sentado em um avião, tomando uma taça de champagne e sendo servido pela comissária enquanto ela passa com seu carrinho - e pensando, enquanto isso, no vastro de vapor que o avião deixa para trás, com se fossem as faixas brancas de uma rodovia no céu...



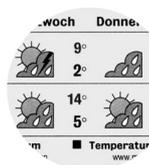
2 DESENHO ANATÔMICO Como representar a figura humana com formas imaginativas e novas perspectivas? Neste pequeno compêndio, Peter Jenny reúne 22 exercícios para representar a figura humana, aplicando técnicas surpreendentes de desenho. Desde tocar ou escrever, até fazer miniaturas ou animações, **Desenho anatômico** propõe uma série de recursos e ações mais ou menos distantes do exercício de desenhar, que permitirão reinventar a figura humana e multiplicar exponencialmente as visões sobre o nosso corpo.



3 TÉCNICAS DE DESENHO Como escutar, sugerir ou representar utilizando um lápis e um pedaço de papel? Neste breve volume, Peter Jenny propõe 22 exercícios para aplicar, com desenho, ações que tradicionalmente pertencem aos sentidos, ao pensamento e à comunicação. **Técnicas de desenho** não apenas incentiva a colocar em prática recursos distintos como também convida a aprofundar no pensamento visual e a entender o desenho como forma potente e criativa de comunicação.

126

18



127

60 minutos:
uma folha de
papel A4

Simbolizar

O mundo está cheio de símbolos visuais, pictogramas e hieróglifos. Sem esse tipo de imagens, não existiriam meios de comunicação como, por exemplo, manuais de instrução, folhetos informativos, embalagens, quadros de aviso etc. Escolha três símbolos e utilize-os como base para uma história simples que você contará por meio de imagens. Séries, camadas e mudanças de escala são abordagens formais que você pode experimentar, independentemente do conteúdo escolhido.

4 COMO DESENHAR DE FORMA ERRADA, Peter Jenny propõe 22 exercícios para o leitor liberar a mente de qualquer norma prévia e, simplesmente, desenhar. Ao questionar o padrão estabelecido, o autor cria novas formas de treinar o traço e de estimular a criatividade – desde desenhando rostos humanos em fotos de publicidade de um carro, por exemplo, ou deformando perspectivas. A ideia de **Como desenhar de forma errada**, lançamento da Gustavo Gili Brasil em português, é apresentar formas de percepção pouco convencionais e relacioná-las aos seres humanos e a seu ambiente.

68



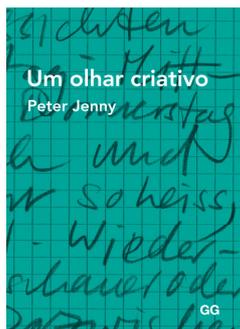
O AUTOR

Peter Jenny (Sool, Suíça, 1942) é professor emérito e catedrático de design gráfico na ETH de Zurique, Suíça. Publicou diversos livros sobre design e pensamento visual

GGBrasil

Editora G.Gili, Ltda Av. Jose Maria de Faria 470
Lapa de Baixo
São Paulo - SP - Brasil
cep 05038-190
Tel (11) 3611 2443
www.ggili.com.br

OS LIVROS



Um olhar criativo

216 páginas

Capa: Brochura

ISBN: 9788565985574

10,5 x 15 x 1,5 Cm

2014

39,00 Reais



Desenho anatómico

188 páginas

Capa: Brochura

ISBN: 9788565985604

10,5 x 15 x 1,5 Cm

2014

39,00 Reais



Técnicas de desenho

168 páginas

Capa: Brochura

ISBN: 9788565985598

10,5 x 15 x 1,5 Cm

2014

39,00 Reais



Como desenhar de forma errada

216 páginas

Capa: Brochura

ISBN: 9788565985581

10,5 x 15 x 1,5 Cm

2014

39,00 Reais

Para mais informações: imprensa@ggili.com.br