

Quando a moda é genial.

80 obras-primas em detalhe

Em sua forma mais poderosa, a moda simboliza e ilumina as atitudes de uma era, moldando gerações e definindo mudanças e divisões culturais. Como uma indústria, conduz e responde a inovações tecnológicas, e está sujeita a forças de uma economia global em constante mutação.



Modas geniais requerem uma audiência dedicada – seja para clientes de alta-costura, seja no avant-garde urbano – e deve satisfazer as necessidades do sistema sofisticado do varejo de moda.

Quando se articula um novo paradigma para o estilo do momento, transfigurando a norma com uma potência expressiva, a moda genial atinge um status invejável e importância eterna.

Quando a moda é genial mostra uma seleção de 80 obras-primas da moda, desde o começo do século XX até os dias de hoje. A especialista em moda Marnie Fogg define as características das peças de vestuário que tornam a roupa tanto influente quanto ícone, e daquelas que se apropriam de outras culturas, como o exótico *robe de style* de Lanvin, o uso de underwear como roupas de cima, como exemplificado pelo corselete de Jean Paul Gaultier; a mudança da silhueta feminina com peças como o New Look de Dior, ou o suéter de renda de Kawakubo para a Commes Des Garçons.

Por que alguns designs são considerados superiores a outros? Por que algumas criações têm muito mais impacto do que outras? *Quando a moda é genial* documenta os muitos e variados aspectos da moda em sua forma mais atraente, influente e como marcadora de tendências; e oferece uma coleção única dos estilos mais fortes do último século.



Eu adoro o que Tisci faz pela alta-costura porque traz à tona todos os amores de sua vida. Ele suaviza sua estética mais estruturada e rígida para a alta-costura, o que dá muito certo. Essa foi desenvolvida com uma inteligência e beleza inacreditáveis." Lucinda Chambers diretora de moda

Uma abundância de ricas adornos provoca uma forte impressão de glamour e oferece grandes oportunidades fotográficas no tapete vermelho.

Vestido de Cate Blanchett 2011
Givenchy, por Riccardo Tisci

Os adornos exuberantes e a técnica requintada vistas no vestido de Cate Blanchett foram combinados por Riccardo Tisci em homenagem ao kabbalé e à arte do Buté. A aplicação frontal ao estilo babador, inspirada na armadura de um samurai, é simples, mas cuidadosamente contornada por bordados feitos em contas tridimensionais de cristal Swarovski e pérolas que se intensificam em cor, do cinza ao amarelo pálido, criando um efeito borbulhante. A estatura geométrica rígida do corpete com mangas angulares está em perfeito equilíbrio com o suave drapejamento da saia, confeccionada com compassos de seda chiffon que caem soltos a partir de um cinto obi todo bordado, com bolsos verticais internos.

Q



Representações de mulheres podem ser encontradas em toda cultura popular, e algumas das mais influentes estão presentes no indústria cinematográfica. Destilar pelo tapete vermelho é o vintem perfeita do cuidadoso que se estabelece entre o arte e o estilo. Esse acordo mutuamente benéfico garante o grite uma publicidade inmensável. Como o vestido usado pelo celebridade no tapete vermelho é fotografado de todos os ângulos, o porte do hálo desse exige uma imagem interessante e aqui ela é vista com uma gala quadrada solta e com tres bordados, que cruzam as costas nuas até a cintura, em uma exposição magnífica.

LUXO
CELEBRIDADE

Vestido de Nicole Kidman
Dior, por John Galiano
1997

Vestido de Julianne Moore
Yves Saint Laurent, por Tom Ford
Rive Gauche 2003

Vestido de Halle Berry
Versace
2005

Vestido de Jennifer Lopez
Jean Dessès
2006

A AUTORA

MARNIE FOGG é especialista em moda, consultora de mídia e autora com uma experiência extensiva na indústria da moda, ou seja, tem acesso privilegiado a informações inéditas e exclusivas. Ela já entrevistou designers contemporâneos por todo o mundo e é também autora de best-sellers como *Boutique: A '60s Cultural Phenomenon* (2003); *Print in Fashion: Design and Development in Fashion Textiles* (2005); e *Couture Interiors: Living with Fashion* (2007).

GGBrasil

Editora G.Gili, Ltda

Av. Jose Maria de Faria 470
Lapa de Baixo
São Paulo - SP - Brasil
cep 05038-190
Tel (11) 3611 2443
www.ggili.com.br

DADOS TÉCNICOS



Quando a moda é genial **80 Obras-primas em detalhes**

Marnie Fogg

13,5 x 18,5 x 2 cm

224 páginas

ISBN: 9788565985277

Capa: Brochura

2014

R\$ 50,00

Mais informação:

DGNK Assessoria de imprensa

Nicolau Kietzmann Goldemberg

nicolau@dgnk.com.br

11 98273-6669

11 3042-3111

Nota de imprensa

DGNK Assessoria de imprensa - Nicolau Kietzmann Goldemberg - nicolau@dgnk.com.br - 11 98273-6669