Expresividad y dinamismo

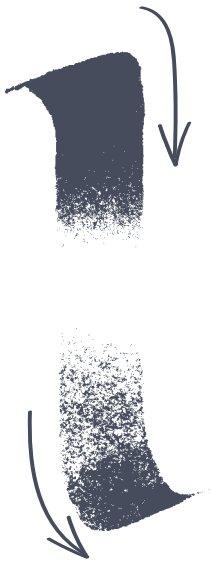
Inspirar, espirar

Inspirando, aborda el trazo con un movimiento mínimo de izquierda a derecha. Ejerce presión con el brazo y con la mano.

Continúa hasta completar la forma del trazo, aflojando un poco la presión en el centro y volviendo después a presionar con firmeza hacia el final.

Espirando, cambia la dirección en un movimiento de izquierda a derecha. Afloja del todo la presión y levanta la plumilla del papel.

Prepárate para el siguiente trazo.



www.ggili.com — www.ggili.com.mx

Hasta ahora has creado trazos muy sencillos. A continuación, vas a aprender a “entrar” y “salir” de un trazo. Eso les aportará a tus letras dinamismo y expresividad.

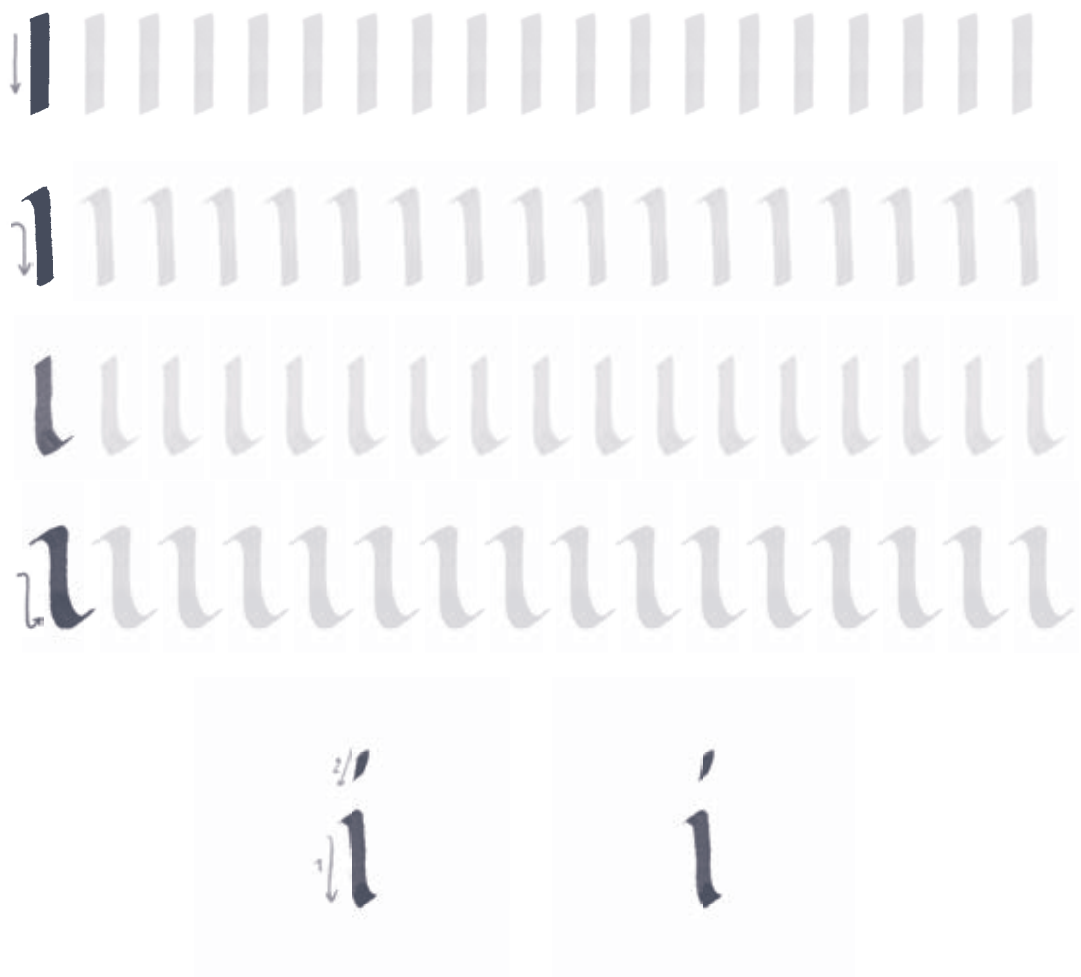
Cómo ejecutar el trazo

Necesitas concentrarte para lograr el gesto adecuado y ejercer la presión justa a la plumilla al iniciar y terminar el trazo. En esa acción participa todo tu cuerpo.

Sincroniza tu respiración al empezar. Inhala. Exhala a medida que ejecutas el trazo.

www.ggili.com — www.ggili.com.mx

Del signo a la letra



Es hora de pasar de los signos a los caracteres: las letras.

Una letra es una representación gráfica de la unidad más pequeña de sonido correspondiente a cada carácter del alfabeto.

Empezaremos por la letra más fácil de dibujar, la *i*, que se compone de un único trazo vertical.

www.ggili.com — www.ggili.com.mx

www.ggili.com — www.ggili.com.mx

www.ggili.com — www.ggili.com.mx

www.ggili.com — www.ggili.com.mx