MANDALA *NEW WAVE*

www.ggili.com — www.ggili.com.mx

DIBUJA AQUÍ

Utiliza un lápiz para dibujar un cuerpo grande en forma de asterisco. Esto te proporcionará los ejes del mandala. Dibuja unas cuantas formas a lo largo de uno de los ejes, ya sea a mano alzada o ayudándote de una regla o una plantilla. Copia las mismas formas en los otros ejes para generar el patrón repetitivo.

CONSEJO: Reproducir los mismos tonos en ejes distintos ayudará a que el mandala fluya de un modo rítmico, repetitivo. Anímate a utilizar distintos colores en la misma zona para obtener un efecto degradado.

www.ggili.com — www.ggili.com.mx

TRAZOS PODEROSOS

www.ggili.com — www.ggili.com.mx

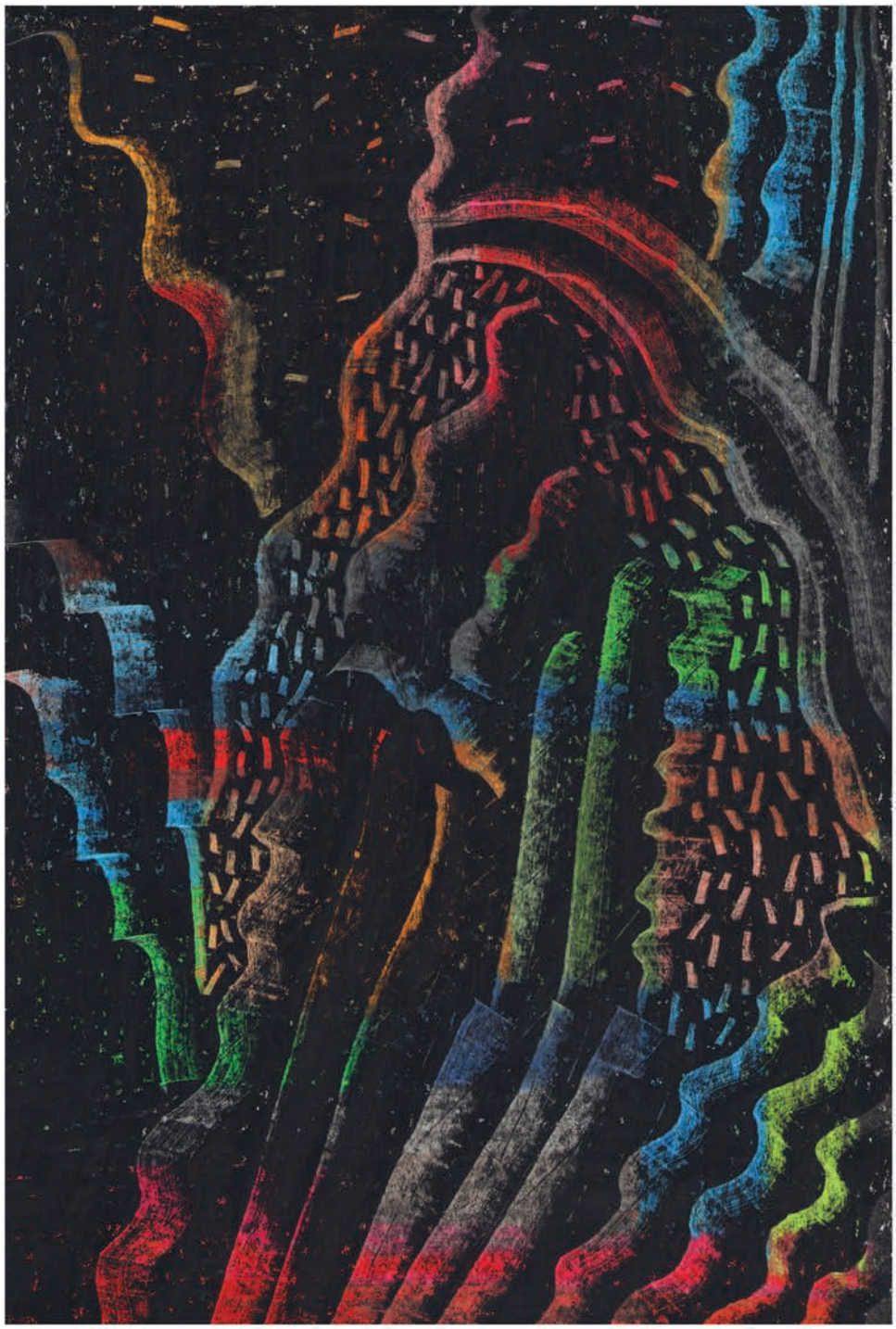
DIBUJA AQUÍ

Esta composición se basa en la repetición de un patrón. Dibuja una retícula en el papel y luego reproduce la pieza repetida. En lugar de dibujar y medir los motivos, también puedes recortar una plantilla de cartón y disponerla sobre la retícula alternando su orientación. Ejerce toda la presión que desees al lápiz, aunque con cuidado de no romperlo.

CONSEJO: Yo he utilizado una paleta de colores cálidos para unificar el diseño, pero tú puedes emplear cualquier otra. También puedes probar colores distintos y añadirlos unos encima de otros para que el dibujo presente un aire multidimensional.

www.ggili.com — www.ggili.com.mx

ESGRAFIADO



www.ggili.com — www.ggili.com.mx

DIBUJA AQUÍ

Con ceras de colores, primero cubre todo el papel con distintos tonos; cuanto más coloridos, mejor. Añade una capa cromática más oscura por encima, tapando del todo los pigmentos más vivos. A continuación dibuja rascando suavemente la superficie oscura con un alfiler o un cuchillo para trazar las formas del contorno.

CONSEJO: Prueba diferentes herramientas para quitar la capa de lápiz de cera negra. Cada utensilio te dará un tipo de marca diferente. Por ejemplo, prueba a rascar el diseño con una cuchara pequeña de metal.

www.ggili.com — www.ggili.com.mx